

c\_d565-23/10/2025-0005433/A - Allegato Utente\_5 (A05)

STAGIONE  
TEATRALE  
2025 | 2026



GIUDICARIE  
A TEATRO



Comune di  
Bleggio  
Superiore



Comune di  
Bondone



Comune di  
Borgo Chiese



Comune di  
Caderzone  
Terme



Comune di  
Carisolo



Comune di  
Comano  
Terme



Comune di  
Fivavé



Comune di  
Giustino



Comune di  
Massimeno



Comune di  
Pelugo



Comune di  
Pieve di Bono -  
Prezzo



Comune di  
Pinzolo



Comune di  
Porte di  
Rendena



Comune di  
San Lorenzo  
Dorsino



Comune di  
Sella  
Giudicarie



Comune di  
Spiazzo  
Rendena



Comune di  
Stenico



Comune di  
Storo



Comune di  
Tione di Trento



Comune di  
Tre Ville



Comune di  
Valdaone



Carta proveniente da  
foreste correttamente  
gestite e altro  
materiale controllato.

## INTRODUZIONE

### GIUDICARIE A TEATRO 2025/2026

Quando un'iniziativa, tanto impegnativa sul piano economico e organizzativo, giunge all'ottava stagione, possiamo, a tutti gli effetti, proclamarne il successo. All'epoca in cui gli amministratori della Comunità di Valle pianificarono, per la prima volta, "Giudicarie a teatro", vi era anche consapevolezza del "rischio": non si considerava scontato che la proposta di eventi di alto livello artistico e culturale, avrebbe automaticamente incontrato il gradimento del pubblico (pagante) e nemmeno che i comuni avrebbero manifestato la disponibilità a investire risorse ed energie in un progetto tanto ambizioso. Fortunatamente simili timori si sono sciolti alla luce dei fatti: la gente apprezza gli spettacoli e le istituzioni, con molta convinzione, ne sostengono la programmazione. E questo è un motivo di grande soddisfazione per chi, come noi (un "noi" che comprende doverosamente anche ex amministratori dell'ente, come Michela Simoni, che merita di diritto un riconoscimento per l'idea originaria), ci ha investito, sostenuto da una forte spinta motivazionale: il nostro obiettivo era, ed è, quello di concedere ai giudicariesi momenti unici, al cospetto di rappresentazioni di elevata qualità, interpretate da artisti di conclamata statura professionale, riservando alle nostre vallate "occasioni culturali", consentite generalmente solo a coloro che vivono nei centri cittadini. E tale possibilità non si materializza in modo estemporaneo, in una particolare data o circostanza, bensì per l'intera "stagione fredda" ovvero da novembre a marzo, attraverso la programmazione di ben 24 esibizioni, distribuite in 21 municipalità.

In un periodo storico tanto complesso e controverso per l'umanità, si auspica che la rassegna possa offrire momenti di sano divertimento, ma pure opportunità di evasione da una realtà a tratti preoccupante, con l'obiettivo di ritornarvi arricchiti e rigenerati, grazie a quell'ampliamento degli orizzonti mentali, che solo l'arte e la cultura sanno stimolare.

*Il Presidente Giorgio Butterini*

*L'Assessore alle attività culturali Flavio Riccadonna*



**COMUNITÀ  
DELLE  
GIUDICARIE**



PROVINCIA  
AUTONOMIA  
DITRENTO



REGIONE AUTONOMA TRENTO-SOUTH TYROL  
AUTONOME REGION TRENTO-SÜDTIROL  
REGION AUTONOMA TRENTO-SÜDTIROL



**COORDINAMENTO  
TEATRALE  
TRENTO**

## NOVEMBRE 2025

mercoledì 5 NOVEMBRE 2025 | 21.00 • **TIONE DI TRENTO** | TEATRO COMUNALE DI TIONE

Veronica Pivetti

### L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

UN EVERGREEN DEL PENSIERO REAZIONARIO TRA MUSICA E PAROLE

---

venerdì 14 NOVEMBRE 2025 | 21.00 • **PINZOLO** | CINEMA TEATRO PALADOLOMITI

CMC/Nidodiragno | RARA

### BASTA POCO

---

sabato 15 NOVEMBRE 2025 | 21.00 • **BLEGGIO SUPERIORE** | TEATRO DI LARIDO

MULTIVERSOteatro in collaborazione con CSC e PACTA

### DALSER LA MUSSOLINA

---

domenica 16 NOVEMBRE 2025 | 17.30 • **GIUSTINO** | TEATRO COMUNALE DI GIUSTINO

Ullallà teatro

### RIDERE, RIDERE, RIDERE ANCORA

---

TEATRO  
RAGAZZI

domenica 23 NOVEMBRE 2025 | 21.00 • **STORO** | AUDITORIUM HERMANN ZONTINI DI STORO

Teatro Stabile di Bolzano

### COME SORELLE

---

domenica 30 NOVEMBRE 2025 | 17.30 • **BONDONE** | CASA SOCIALE DI BAITONI

I Teatri Soffiati & Finisterrae Teatri

### LA BALLATA DEI TRE PORCELLINI

---

TEATRO  
RAGAZZI

## DICEMBRE 2025

lunedì 8 DICEMBRE 2025 | 17.30 • **BORGIO CHIESE (CIMEGO)** | CENTRO SOCIALE

Catalyst

### CASA ROMANTIKA

---

TEATRO  
RAGAZZI

giovedì 11 DICEMBRE 2025 | 21.00 • **CADERZONE** | PALAZZO BERTELLI

PequodCompagnia e TeatroE

### BOXEUR

---

domenica 14 DICEMBRE 2025 | 17.30 • **COMANO TERME** | TEATRO ORATORIO DON BOSCO DI PONTE ARCHE

Compagnia Teatrale Mattioli

### NATALE A SUON DI HIP HOP

---

TEATRO  
RAGAZZI

domenica 28 DICEMBRE 2025 | 17.30 • **PELUGO** | SALA MULTIUSO

Teatro Bandito

### ALBUM DI VANIGLIA OVVERO: LA VERA STORIA DELLA BEFANA

---

TEATRO  
RAGAZZI

## GENNAIO 2026

sabato 3 GENNAIO 2026 | 17.30 • **MADONNA DI CAMPIGLIO** | PALACAMPIGLIO

Bottega degli Apocrifi

### SCHIACCIANOCI SWING

---

TEATRO  
RAGAZZI

domenica 11 GENNAIO 2026 | 17.30 • **MASSIMENO** | TEATRO COMUNALE DI GIUSTINO

ZAROfeatro

### LA PRINCIPESSA E IL SUO RE

---

TEATRO  
RAGAZZI

domenica **18 GENNAIO 2026** | 17.00 • **TIONE DI TRENTO** | TEATRO COMUNALE

I Fratelli Caproni

## UN TUFFO ALL'INSÙ

TEATRO  
RAGAZZI

sabato **24 GENNAIO 2026** | 21.00 • **FIAVÉ** | TEATRO PARROCCHIALE

Associazione Culturale I Guastafeste

## STORIA DI ANNA LA PAZZA

### FEBBRAIO 2026

domenica **1 FEBBRAIO 2026** | 17.30 • **VALDAONE (BERSONE)** | TEATRO DI BERSONE

Compagnia TeatroViola

## MARTINA TESTADURA

TEATRO  
RAGAZZI

venerdì **6 FEBBRAIO 2026** | 21.00 • **PIEVE DI BONO-PREZZO** | CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE

ITC2000

## SFIDATI DI ME

domenica **15 FEBBRAIO 2026** | 17.30 • **CARISOLO** | SALA POLIFUNZIONALE

Compagnia ONARTS / Cordata F.O.R.

## TRA LE SCATOLE CLOWN STREET SHOW

TEATRO  
RAGAZZI

venerdì **20 FEBBRAIO 2026** | 21.00 • **SELLA GIUDICARIE (RONCONE)** | TEATRO PARROCCHIALE

Marche Teatro e Agidi

## LA MOGLIE PERFETTA

### MARZO 2026

domenica **1 MARZO 2026** | 17.30 • **STENICO** | TEATRO PARROCCHIALE SAN VIGILIO

Controsenso teatro

## IL LUNGO GIORNO DI MASTRO EZECHIELE

TEATRO  
RAGAZZI

sabato **7 MARZO 2026** | 17.30 • **PORTE DI RENDENA (DARÈ)** | CENTRO SCOLASTICO

Barabba's Clowns

## IL CIRCO IN VALIGIA

TEATRO  
RAGAZZI

venerdì **13 MARZO 2026** | 21.00 • **TRE VILLE (PREORE)** | CASA MONDRONE

Ariateatro

## RITA

mercoledì **18 MARZO 2026** | 21.00 • **SAN LORENZO-DORSINO** | TEATRO COMUNALE

Teatri di Bari - Elsinor

## 1e95

venerdì **20 MARZO 2026** | 21.00 • **SPIAZZO** | TEATRO PARROCCHIALE

Argot Produzioni e Dada

## LAPOCALISSE

sabato **21 MARZO 2026** | 21.00 • **BORGO CHIESE** | CENTRO POLIVALENTE DI CONDINO

La Piccionafia - M.i.l.k.

## ILIADE IL CORAGGIO DEI CODARDI

mercoledì

5

NOVEMBRE  
2025

21.00

TIONE DI TRENTO

TEATRO COMUNALE DI TIONE

Veronica Pivetti

# L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

UN EVERGREEN DEL PENSIERO  
REAZIONARIO TRA MUSICA  
E PAROLE

di **Giovanna Gra**

liberamente ispirato  
al trattato "L'inferiorità  
mentale della donna"  
di **Paul Julius Moebius**

con **Veronica Pivetti**  
e con **Cristian Ruiz**

colonna sonora e  
arrangiamenti musicali

**Alessandro Nidi**

regia **Gra&Mramor**

**L'**idea che le donne siano state considerate, per secoli, fisiologicamente deficienti può suggerirci qualcosa?

Il nostro spettacolo nasce da questa domanda e mette in scena testi che in pochi conoscono, fra i più discriminanti, paradossali e, loro malgrado, esilaranti scritti razionali del secolo scorso.

Veronica Pivetti, moderna Mary Shelley, ci racconta, grazie a bizzarre teorie della scienza e della medicina, l'unico, vero, orrifico Frankenstein della storia moderna: la DONNA.

Ad accompagnare Veronica sul palco, il musicista Cristian Ruiz che, insieme all'attrice, eseguirà canzoni vecchie e nuove ispirate alla figura femminile.



**PINZOLO**

CINEMA TEATRO PALADOLOMITI

CMC/Nidodiragno | RARA

# BASTA POCO

venerdì

**14**

**NOVEMBRE  
2025**

21.00

**P**almiro vive in un appartamento popolare di proprietà della Regione, intestato ai genitori deceduti da alcuni anni, pur non avendone diritto.

Un giorno riceve lo sfratto e l'appartamento viene assegnato ad una famiglia di origini rom; si trova così al centro di una disputa politica tra centri sociali, che lo vorrebbero cacciare, e neofascisti che lo difendono strumentalmente in cambio di un'adesione ideologica che metterà a dura prova le sue certezze politiche.

Palmiro ne uscirà profondamente cambiato diventando un eroe, suo malgrado.

di  
**Antonio  
Cornacchione**

con  
**Antonio  
Cornacchione,  
Pino Quartullo  
e Alessandra Faiella**

e con la partecipazione  
in video di  
**Pier Luigi Bersani  
e Giovanni Storti**

regia  
**Marco Rampoldi**



sabato

15

NOVEMBRE  
2025

21.00

## BLEGGIO SUPERIORE

TEATRO DI LARIDO

MULTIVERSOteatro in collaborazione  
con CSC e PACTA

# DALSER

## LA MUSSOLINA

drammaturgia

**Angela Dematté**

regia

**Michela Embrìaco**

con

**Michela Embrìaco**

**È** la notte tra il 15 e il 16 luglio 1935. Ida Dalser, appena fuggita dal manicomio, da sola, di notte, percorre la strada che da Pergine Valsugana arriva alla casa di sua sorella, a Sopramonte, piccola frazione di Trento. Come in una fiaba nera, attraversa un bosco e tesse il suo finale grandioso: a casa della sorella troverà il suo amore, Benito Mussolini, che la salverà. Così devono finire le storie. In un flusso di coscienza che procede senza pause ripercorre la sua vita e immagina una realtà parallela, molto lontana da quella che la porterà alla morte da lì a un paio d'anni.

Ida Dalser, considerata la prima moglie di Benito Mussolini, fu fatta internare da lui – e dal regime – in manicomio, dove morirà nel 1937. Come mai una donna affermata come lei, che da Sopramonte arriva ad aprire un importante centro estetico a Milano, vende tutto per amore di Mussolini? Cosa vede in quest'uomo per sacrificare tutto a lui e perché molte donne hanno il desiderio di trovare un uomo in cui annientarsi? Da dove arriva questo desiderio?



GIUSTINO

TEATRO COMUNALE DI GIUSTINO

Ullallà teatro

# RIDERE, RIDERE, RIDERE ANCORA

domenica

16

NOVEMBRE  
2025

17.30

**2**051: in un ipotetico futuro molto prossimo il temibile professor Serio De Profundis vuole bandire il divertimento dalla faccia della terra.

Passa le sue giornate alla caccia di libri, film, canzoni, poesie e qualsiasi altro reperto che possa suscitare nell'animo umano leggerezza e divertimento.

Ci vorrà l'aiuto indispensabile dello spirito puro dell'inserviente nonché uomo delle pulizie per stanare l'antivirus della risata che De Profundis ha installato e per lasciarci contagiare dall'unico virus rivelatosi altamente salutare: la risata.

Allora chi meglio di un clown, delle sue facce buffe, delle sue gag irresistibili, dei suoi trucchi sorprendenti, dei suoi scherzi fanciulleschi, per aiutarci a capire che non potremo vivere senza ridere? Naturalmente aiutato dallo spirito libero di alcuni bambini presenti.

di e con

**Pippo Gentile**

testi

**Paola Brolati**

sviluppo multimediale

**Alberto Gottardi**

costumi

**Rachele Zonta**

Durata: 55 minuti

Età consigliata:  
dai 5 anni

TEATRO  
RAGAZZI



domenica

**23**

**NOVEMBRE  
2025**

21.00

**STORO**

AUDITORIUM HERMANN ZONTINI

Teatro Stabile di Bolzano

# COME SORELLE

di e con

**Le Mostre -**

**Elisa Maria Bottiglieri  
e Marianna Folli**

collaborazione  
alla regia

**Walter Leonardi**

video

**Marina Baldo**

luci

**Giuliano Almerighi**

**E**ntambe bionde, entrambe attrici, entrambe ricce quando non si stirano i capelli, entrambe mamme di una figlia femmina, entrambe cresciute con fratelli maschi: Bottiglieri e Folli sono due artiste che hanno dato vita al progetto Le Mostre, con il quale hanno iniziato a scandagliare, in maniera ironica e tagliente, le differenze in termini di educazione, aspettative, richieste tra donne e uomini. Ora, dalla pagina Instagram seguitissima che raccoglie brevi video satirici, Bottiglieri e Folli sono passate al teatro.

«Tu e tuo fratello siete uguali! ci siamo sentite spesso dire. Ma è davvero così?» si chiedono le autrici. «Sono tante le differenze in termini di educazione, aspettative, richieste. Non solo per noi, ma anche per i nostri fratelli». Come sorelle è uno spettacolo ironico e commovente che indaga gli atteggiamenti e i pesi che ci portiamo addosso. Nessuno escluso. Uomini e donne. Pesi che non fanno altro che generare mostri e, ovviamente... Mostre.



**BONDONE**

CASA SOCIALE DI BAITONI

I Teatri Soffiati & Finisterrae Teatri

# LA BALLATA DEI TRE PORCELLINI

domenica

**30**

**NOVEMBRE  
2025**

17.30

**S**otto l'abile direzione di due scalcinati cantastorie ambulanti, la storia segue il suo corso tradizionale, un po' raccontata, un po' cantata, tra scherzi, risate e lacrime, colpi di scena, scambi di ruolo, travestimenti, piccole magie e improvvise variazioni. Un gioco teatrale frenetico capace di tenere sulle spine anche gli spettatori più smaliziati che alla fine si ritroveranno catapultati dentro le case dei porcellini, a sobbalzare all'arrivo del feroce ospite indesiderato. Uno spettacolo da brividi. Parola di lupo.

di e con  
**Giacomo Anderle  
e Alessio Kogoj**

organizzazione  
**Saba Burali**

foto  
**Lela Savi**

grafica  
**Laura Moretto**

Durata:  
50 minuti circa

Età consigliata:  
dai 3 anni

**TEATRO  
RAGAZZI**



lunedì

8

DICEMBRE  
2025

17.30

BORGO CHIESE (Cimego)

CENTRO SOCIALE

Catalyst

# CASA ROMANTIKA

di **David Bianchi**  
e **Riccardo Rombi**

con

**David Bianchi "Giulivo"**

movimento scenico

**Ulpia Popa**

luci **Siani Bruchi**

foto

**Orlando Caponnetto**

Durata:

60 minuti circa

Età consigliata:

dai 3 anni

Un carrello della spesa come nave per solcare i mari della fantasia, un'isola deserta da abitare, un amore da vivere e una storia da raccontare senza parole ma con l'arte immaginifica del circo.

Questo e molto altro è *CASA ROMANTIKA* spettacolo teatrale che intreccia clownerie, mimo, musica e immaginazione per parlarci, senza parole, di un tema attuale come quello della plastica.



CADERZONE

PALAZZO BERTELLI

PequodCompagnia e TeatroE

# BOXEUR

giovedì

11

DICEMBRE  
2025

21.00

**B**oxeur nasce da un incontro tra l'attore Stefano Pietro Detassis e il mondo della boxe. Affascinato e stupito – fuori dai pregiudizi che aleggiavano sulla boxe – Stefano Detassis condivide il suo interesse con il dott. Lorenzo Vicentini, storico e fondatore della Palestra Popolare Malacarne.

È lo storico a raccontare a Stefano Detassis le vicende di Eugenio Lorenzoni, immigrato trentino a Parigi: La storia di Eugenio Lorenzoni diventa quindi il motore per costruire uno spettacolo che, attraverso la boxe apre spaccati sui movimenti sindacalisti, sugli sconvolgimenti nazifascisti e su una nuova idea di sport: collettiva e operaia.

regia e  
drammaturgia di  
**Maura Pettoruso**

con  
**Stefano Pietro Detassis**

luci  
**Federica Rigon**

costumi  
**Valentina Basiliana**

ambienti sonori  
**Giacomo Maturi**

ricerca storica  
**Lorenzo Vicentini**



domenica

14

DICEMBRE  
2025

17.30

COMANO TERME

TEATRO ORATORIO DON BOSCO DI PONTE ARCHE

Compagnia Teatrale Mattioli

# NATALE A SUON DI HIP HOP

di  
**Monica Mattioli**

con  
**Monica Mattioli  
e Massimo Prandelli**

Durata:  
50 minuti circa

Età consigliata:  
dai 3 anni

**U**n'attrice aspetta con impazienza un ballerino Hip Hop per iniziare lo spettacolo, ma lei, senza di lui, è spiazzata. Le luci del palcoscenico si accendono, la musica riempie la sala ma del ballerino neanche l'ombra e l'attrice in una goffa danza cerca di riempire quel vuoto... quando per lei tutto sembra perduto arriva lui, "il ballerino", che con le sue abilità e le sue danze trascinerà tutto il pubblico nelle storie dei libri.

Il divertente e poetico spettacolo affronta il Natale visto dagli occhi di tre differenti bambini.



PELUGO

SALA MULTIUSO

Teatro Bandito

# ALBUM DI VANIGLIA

## OVVERO: LA VERA STORIA DELLA BEFANA

domenica

28

DICEMBRE  
2025

17.30

**L**e sorelle Vaniglia presentano la propria pasticceria...  
ma imbranate come sono svelano il loro segreto!

Uno spettacolo che parla della VITA, di quanto sia importante vivere realizzando i propri sogni con amore ed il sorriso sulle labbra. Di quanto sia bello conservare ciò che i nostri nonni ci hanno trasmesso... soprattutto se serve ad addolcire il mondo!

di **Francesca Zoccarato**

con **Cristina Liporato e  
Francesca Zoccarato**

regia **Dadde Visconti**

tecnica teatro d'attore

musiche originali

**Marco Pagani e Andrea  
Ruberti**

Durata: 50 minuti

Età consigliata: dai 4 anni

TEATRO  
RAGAZZI



sabato

3

GENNAIO  
2026

17.30

MADONNA DI CAMPIGLIO

PALACAMPIGLIO

Bottega degli Apocrifi

# SCHIACCIANOCI SWING

musicisti/attori

**Fabio Trimigno,**  
**Celestino Telera,**  
**Michele Telera,**  
**Michele Rignanese,**  
**Rosalba Mondelli**

sguardo drammaturgico

**Stefania Marrone,**  
**Cosimo Severo**

regia **Cosimo Severo**

Durata:

55 minuti circa

Età consigliata:

dai 5 anni



**L**iberamente ispirato a Hoffmann e a Tchaikovsky e al mondo dello "Schiaccianoci".

**L***Schiaccianoci swing* nasce dal desiderio di avvicinare i più piccoli alla musica e dalla scommessa che la musica agita in scena possa farsi drammaturgia e raccontare una storia. Marie riceve un regalo, un regalo misterioso che potrà aprire solo quando sarà più grande; non pensa ad altro. La notte di Marie s'intreccia tra la storia del Principe Schiaccianoci di Hoffman e la musica di Tchaikovsky, in una stanza dei giocattoli che ora sono grandi quanto lei e la trascinano a giocare con loro. Potrebbe durare per sempre, Marie potrebbe restare lì per sempre. Se non fosse che c'è un regalo misterioso da aprire, che sta solo aspettando che lei sia grande abbastanza. Come si capisce quando si è grandi abbastanza? Come si entra in un mondo magico? E come se ne esce? Come faccio a sapere quando un sogno è davvero finito? E, quando finisce, posso portare quel sogno con me al risveglio? A queste domande risponderemo insieme, con la musica.



MASSIMENO

TEATRO COMUNALE DI GIUSTINO

ZAROteatro

# LA PRINCIPESSA E IL SUO RE

domenica

11

GENNAIO  
2026

17.30

“**C**’era una volta un re – dirà il matto – che ormai vecchio, non sentendosi più adatto a governare, decide di dividere il regno fra le sue tre figlie. Quella delle tre che gli dimostrerà di amarlo più delle altre avrà la parte più grande del regno. Le figlie migliori, che sanno abilmente lusingare la vanità del vecchio padre, saranno ben ricompensate, mentre Cordelia, la più giovane e sincera delle sorelle, esprimendosi con parole semplici riuscirà solo a far infuriare l’amato padre...”

Un classico teatrale sull’importanza delle “cose semplici”.

di  
**Luigi Zanin**

regia  
**Miriam Alda Rovelli**

attori  
**Luigi Zanin**

scene e pupazzi  
**Luigi Zanin**

Durata:  
50 minuti circa

Età consigliata:  
dai 5 anni

TEATRO  
RAGAZZI



domenica  
**18**  
GENNAIO  
2026  
17.00

**TIONE DI TRENTO**

TEATRO COMUNALE

I Fratelli Caproni

# UN TUFFO ALL'INSÙ

di e con  
**Alessandro Larocca**  
e **Andrea Ruberti**

testo di  
**Andrea Lietti**

Durata:  
60 minuti circa

Età consigliata:  
dai 6 anni

**È** la storia di Piero e Ferruccio, due anime, che si incontrano in un luogo surreale immaginato come una nave, che solca mari ignoti, immersi nella nebbia, una sorta di terra di mezzo tra un laggiù e un lassù dove ai due personaggi è stata affidata una mansione importante: pescare le anime perdute in mare e prepararle per compiere l'ultimo viaggio verso un "altrove". Piero e Ferruccio hanno caratteri diversi e faticano a relazionarsi l'uno con l'altro, e hanno compiti da eseguire, necessari per redimersi e accettare la loro condizione. Impareranno che solo accogliendosi saranno pronti per partire insieme e raggiungere quel luogo "altrove" dove vanno tutte le anime, e che per farlo basterà un semplice "tuffo all'insù".



**FIAVÉ**

TEATRO PARROCCHIALE

Associazione Culturale I Guastafeste

# STORIA DI ANNA LA PAZZA

sabato

**24**

**GENNAIO  
2026**

21.00

**A** traverso il ricordo di un lontano parente dedito a raccontare e a mantenere viva la memoria familiare e collettiva, il narratore racconta di come suo nonno abbia iniziato un incredibile commercio di vino in una valle di là dai monti e di come questo commercio sia andato avanti per anni. In questa valle spicca la figura di una bambina, Anna, che quando noi la conosciamo ha solo quattro anni, ma ne seguiremo la vicenda fino a quando per seguire i suoi sogni e credere fino in fondo al suo amore, sfida i valori e gli schemi sociali e di potere della valle stessa e da tutti verrà chiamata Anna la Pazza.

di e con  
**Marco Valeri**



domenica

1

FEBBRAIO  
2026

17.30

VALDAONE (Bersone)

TEATRO DI BERSONE

Compagnia TeatroViola

# MARTINA TESTADURA

con **Federica Migliotti**

narrazione e canto

**Massimiliano Felice**

organetto chitarra

e canto

canzoni originali

**Francesca Ferri**

liriche

**Raffaella Migliotti**

regia e drammaturgia

**Federica Migliotti**

Durata: 45 minuti circa

Età consigliata:

dai 5 ai 10 anni

Lo storico racconto di Gianni Rodari, "La strada che non andava in nessun posto", prende vita in una nuova narrazione arricchita da canti polifonici originali accompagnati dalla musica dal vivo.

Lo spettacolo narra l'avventura di Martina, una bambina curiosa e determinata, che un giorno decide di andare a scoprire dove porti la strada di cui da sempre in paese si dice non vada da nessuna parte, credenza che però nessuno è mai andato a verificare di persona. Una storia che ci insegna quanto è importante credere nei propri sogni e nelle proprie idee nonostante tutto e tutti.



# PIEVE DI BONO-PREZZO

CENTRO DI AGGREGAZIONE GIOVANILE DI PIEVE DI BONO-PREZZO

ITC2000

# SFIDATI DI ME

venerdì

6

FEBBRAIO  
2026

21.00

**U**n padre arriva al pronto soccorso dove il figlio adolescente è stato ricoverato in seguito ad un incidente. Le sue condizioni non sono chiare e l'attesa si trasforma in un viaggio interiore tragicomico.

Il monologo diventa un dialogo immaginario fatto di incomprensioni; insofferenze e amore incondizionato. Reso ironico, paradossale e dolente da una reciproca inadeguatezza, dal mistero che separa, oggi più di ieri, due generazioni, dentro un tempo troppo veloce, colmo di luoghi comuni, di distrazioni futili, di sofferenze taciute.

Il tema è attuale e trasversale, riguarda la complicata comunicazione che spesso allontana genitori e figli.

Con un finale sorprendente e politicamente scorretto.

con  
**Paolo Kesisoglu**

testo di  
**Paolo Kesisoglu  
e Giorgio Terruzzi**

regia  
**Gioele Dix**



domenica  
**15**  
**FEBBRAIO**  
**2026**  
17.30

**CARISOLO**

SALA POLIFUNZIONALE

Compagnia ONARTS / Cordata F.O.R.

# TRA LE SCATOLE

## CLOWN STREET SHOW

regia **Giulio Lanzafame**

performer

**Giulio Lanzafame**

idea **Giulio Lanzafame,**

**Riccardo Strano**

consulenza artistica

**Mario Gumina**

scenografia

**Gaia Marta Gasco**

Durata:

50 minuti

Età consigliata:

per tutti

**U**no spettacolo irriverente e adrenalinico, dove Giulio, spaccone dal cuore d'oro, sfida il pubblico con audacia e ironia. Con la sua bicicletta, le valigie e una sedia come alleati, trasforma ogni ostacolo in un'occasione per dimostrare forza, astuzia e fascino.

Tra giocoleria, corda molle, equilibrismo e acrobazie mozzafiato, Giulio coinvolge il pubblico in un'esperienza carica di energia, risate e imprevedibilità.



**SELLA GIUDICARIE (Roncone)**

TEATRO PARROCCHIALE

Marche Teatro e Agidi

# LA MOGLIE PERFETTA

venerdì

**20**

**FEBBRAIO  
2026**

21.00

**U**na lavagna in scena, una sedia di scuola, una donna vestita anni '50.

La storia è quella di una ragazza giovane e piena di sogni, in un mondo vecchio quanto un cartellone pubblicitario ormai sbiadito, una ragazza che diventa poi la docente di un singolare corso di comportamento e buone maniere: il suo è un seminario intensivo (solo per donne) di preparazione al matrimonio dal titolo "Si può far".

Il corso è volto all'istruzione delle giovani aspiranti spose affinché comprendano e imparino le regole base per poter diventare delle mogli perfette, totalmente al servizio del proprio uomo.

Chi è questa donna? Qual è la sua storia? Cosa si nasconde dietro la maschera di donna perfetta? Crede davvero alle regole che impartisce con tanta dedizione, o è semplicemente vittima di un sistema che la accetta solo perché sottomessa a stereotipi e chili di mascara? E può questa donna, uscita da un'epoca che sembra non appartenerci più, parlare alle donne di tutti i tempi?

drammaturgia e regia  
**Giulia Trippetta**

con

**Giulia Trippetta**

costumi

**Nika Campisi**

luci

**Simone Gentili**

musiche originali

**Andrea Cauduro**

tecnico luci e suono

**Simone Gentili**



domenica

1

MARZO  
2026

17.30

STENICO

TEATRO PARROCCHIALE SAN VIGILIO

Controsenso teatro

# IL LUNGO GIORNO DI MASTRO EZECHIELE

con

**Alberto Branca,**  
**Massimiliano Grazioli**

testo e regia di  
**Massimiliano Grazioli**

Durata:

55 minuti

Età consigliata:

dai 7 anni



**M**astro Ezechiele ha ancora un insegnamento da impartire al suo volenteroso apprendista Giacomo. Per farlo userà un linguaggio che gli adulti spesso dimenticano. Il linguaggio della fiaba, dove tutto può accadere e niente è mai come appare. Per i due protagonisti sarà come tornare bambini, interpreteranno e stravolgeranno i racconti, alla ricerca di una preziosa lezione di vita: la memoria va coltivata e nutrita perché ricordare ci aiuta ad affrontare il futuro con serenità e consapevolezza. Dal mattino al tramonto Mastro Ezechiele e Giacomo si diventeranno ad imparare sempre di più l'uno dell'altro prestando corpo e voce a Cappuccetto Rosso, il Lupo Cattivo, Biancaneve e la Regina, Pinocchio e il Grillo Parlante, fino al lieto fine, che arriva sempre puntuale come le amiche stelle che fanno capolino dopo il buio del crepuscolo.



PORTE DI RENDENA (Darè)

CENTRO SCOLASTICO

Barabba's Clowns

# IL CIRCO IN VALIGIA

sabato

7

MARZO  
2026

17.30

Una valigia può contenere tante cose, specie quando si parte per un viaggio, non basta mai. La valigia di un clown ha però uno spazio speciale: la fantasia, dove possono trovare posto anche le cose più ingombranti. Il Circo in valigia ha fantasia da vendere, perché Augusto non arriva con una valigia, ma con "un treno di valigie" che racchiudono la sua storia, le sue emozioni, i suoi affetti.

regia  
**Bano Ferrari**

con  
**Gianluca Previato**

scenografie  
**Marco Muzzolon**

costumi  
**Mirella Salvischiani**

Durata:  
45 minuti

Età consigliata:  
dai 4 anni

TEATRO  
RAGAZZI



venerdì

13

MARZO  
2026

21.00

TRE VILLE (Preore)

CASA MONDRONE

Ariateatro

RITA

di  
**Marta Buchaca**

regia  
**Alberto Giusta**

con  
**Denis Fontanari  
e Monica Garavello**

luci e cover canzone  
iniziale  
**Iacopo Candela**

oggetti di scena  
**Federica Rigon  
e Davide Sorzato**

assistenti  
**Dalila Toscanelli  
e Giovanna Viazzo**

organizzazione  
**Cristina Pagliaro**

**R**ita è una tragicommedia che affronta con delicatezza e ironia il tema della difficoltà di “lasciare andare” le persone che amiamo. Interroga il significato della dignità nella vita e nella morte, ponendo domande scomode e profonde sulla legittimità di decidere per gli altri. Attraverso dialoghi brillanti e situazioni imprevedibili, Marta Buchaca ci conduce in un microcosmo intimo fatto di silenzi, fragilità, non detti e della costante ricerca di un equilibrio instabile. Toni e Julia sono fratelli. Toni è impulsivo e abituato a cercare scorciatoie; Julia, invece, è insicura, resta a prendere decisioni definitive. Quando il veterinario consiglia di sopprimere il cane di Toni, Rita, i ruoli si ribaltano: Julia si rivela sorprendentemente determinata, mentre Toni si scopre vulnerabile. Questo cambiamento innesca un confronto ben più profondo, che coinvolge la madre dei due e fa emergere tensioni rimaste a lungo sospite.



# SAN LORENZO-DORSINO

TEATRO COMUNALE

Teatri di Bari - Elsinor

# 1e95

mercoledì

# 18

# MARZO 2026

21.00

**Q**uando Giuseppe Scoditti sale sul palco, è chiaro che ci troviamo di fronte a qualcosa di speciale, non semplice comicità, ma un mix inatteso di genialità e follia. Armato soltanto di microfono, sgabello e un bicchiere d'acqua, Scoditti crea una girandola di situazioni comiche e surreali, passando con disinvoltura da riflessioni sull'altezza (quell'1 e 95 che dà il titolo allo spettacolo e che offre spunti irresistibili di autoironia), alla storia del cane di famiglia, Woody, aggredito da un mastino, che diventa un'animatissima ed esilarante quasi-tragedia familiare, per arrivare a un gioco illusionistico con il pubblico in una surreale partita di azioni e negazioni: davvero un piccolo pezzo di bravura teatrale.

stand-up  
comedy show  
di e con

**Giuseppe Scoditti**

scritto da

**Ludo D'Agostino  
e Giuseppe Scoditti**

costumi

**Sartoria Teatrale  
Arrigoni Srl**

foto

**Clarissa Lapolla**



venerdì  
**20**  
**MARZO**  
**2026**  
21.00

**SPIAZZO**  
TEATRO PARROCCHIALE

Argot Produzioni e Dada

# LAPOCALISSE

testi di  
**Marco Dambrosio**  
**in arte Makkox**  
di e con  
**Valerio Aprea**

**L'**apocalisse è imminente.  
L'apocalisse è prossima.  
L'apocalisse è inevitabile.

Ma siamo proprio sicuri? Davvero non c'è un barlume di speranza? Un minimo spiraglio di possibile intervento per scongiurare un destino che sembra ineluttabile? E se sì, a quali condizioni? Attraverso quali ostacoli? Siamo ancora in tempo per correggere la rotta? Ma poi, soprattutto, la vogliamo davvero correggere questa rotta?

Dalla scienza al suo opposto, dagli algoritmi alle abitudini quotidiane, dalla politica al progresso e all'inerzia che lo frena. In questo nuovo spettacolo teatrale Valerio Aprea fa un assolo iperbolico sulla nostra resistenza e difficile adattabilità al nuovo, in una circumnavigazione attorno al concetto di cambiamento, necessario ad affrontare il buio che ci minaccia.



**BORGO CHIESE**  
CENTRO POLIVALENTE DI CONDINO

La Piccionaia - M.i.l.k.

# ILIADE

## IL CORAGGIO DEI CODARDI

sabato

**21**  
**MARZO**  
**2026**  
21.00

**C**osa accadrebbe se riscrivessimo la storia per le nuove generazioni e si dicesse che la guerra non è un atto necessario per l'identità di un popolo e che gli esseri umani ne hanno sempre avuto paura? Ogni soldato, ogni combattente, ogni guerriero è stato un bambino prima di tutto, che giocava tra le braccia di una madre e di un padre. La pièce esplora temi di grande attualità come la vergogna nel sentirsi inadeguati e la ricerca della propria identità in un mondo dominato dalla violenza e dall'idea di perfezione. Ne emerge un ritratto avvincente di un individuo che lotta contro sé stesso e contro le aspettative sociali, offrendo una riflessione profonda sul concetto stesso di eroismo e sulla complessità dell'identità personale.

di  
**Tommaso Fermariello**  
regia  
**Tindaro Granata**  
con  
**Francesco Wolf**  
musiche  
**Lorenzo Danesin**  
direzione tecnica  
**Luca Serra**



# PREZZI E INFORMAZIONI

---

## ABBONAMENTI

Abbonamento libero  
3 spettacoli di prosa € 25,00

Abbonamento libero  
3 spettacoli Teatro Ragazzi € 10,00

## INGRESSI

Intero € 12,00

Ridotto\* € 10,00

*(\* under 25 e abbonati ad altre stagioni  
del Coordinamento Teatrale Trentino)*

Ingresso spettacoli Teatro Ragazzi € 5,00

## PREVENDITA ABBONAMENTI

Online sul sito [www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)  
acquistabile fino a mercoledì 11 marzo 2026.

## PREVENDITA BIGLIETTI

Online sul sito [www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)  
fino ad un'ora prima dell'evento.

## APERTURA CASSA PRESSO I TEATRI

A partire da un'ora prima dell'evento.

*Il calendario è suscettibile di variazioni  
per cause di forza maggiore.*

**INFO E PREVENDITA**

[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)



ALTRERE

INIZIATIVE

STAGIONE  
TEATRALE  
2025 | 2026



COMUNE DI  
TIONE DI TRENTO

# TIONE DI TRENTO

TEATRO COMUNALE DI TIONE

domenica **30 NOVEMBRE 2025 | 21.00**

Teatro Stabile di Bolzano – Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

**RESTO QUI!**

sabato **14 MARZO 2026 | 17.00**

Fondazione AIDA ets – C.S.C. Santa Chiara – Teatro Comunale Mario  
Del Monaco – Teatro Cristallo Bolzano – Associazione ATTI aps

**PIMPA IL MUSICAL A POIS**

TEATRO  
RAGAZZI

## PREZZI E INFORMAZIONI

### INGRESSI

Intero € 12,00

Ridotto\* € 10,00

(\* la tariffa Ingresso ridotto è riservata a studenti di scuole medie e superiori, over 65 e abbonati ad altre stagioni del Coordinamento Teatrale Trentino)

Ingresso tariffa Family: ingresso gratuito  
per 2 bambini/ragazzi fino all'età di 14 anni  
(se accompagnati da 2 adulti con biglietto ad ingresso intero)

TEATRO RAGAZZI: ingresso unico € 5,00

### PREVENDITA BIGLIETTI

Online sul sito [www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)  
fino ad un'ora prima dell'evento.

### APERTURA CASSA PRESSO IL TEATRO

A partire da un'ora prima dell'evento.

### INFO

[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)



**TIONE DI TRENTO**

TEATRO COMUNALE DI TIONE

Teatro Stabile di Bolzano –  
Piccolo Teatro di Milano –  
Teatro d'Europa

# RESTO QUI

domenica

**30**

**NOVEMBRE**  
**2025**

21.00

**T**rina ed Erich. Una giovane donna, un uomo. Due voci. Due testimoni. Due vittime. Siamo a Curon in Val Venosta. Il bellissimo romanzo di Marco Balzano *Resto qui* diventa un racconto teatrale a due personaggi e molte più voci. Sono i testimoni di un'intera comunità spazzata via in nome del progresso e di una diga – inaugurata nel 1950, esattamente 75 anni fa – che non è servita quasi a nulla, se non a cancellare la vita di alcune centinaia di famiglie che avevano resistito a tutto, compreso Prima e Seconda guerra mondiale, cambio di nazionalità, fascismo e opzioni.

I due protagonisti, marito e moglie, raccontano ognuno a modo proprio una versione della storia: tra Fontamara e Rashomon, saranno due versioni in parte coincidenti, in altra parte tasselli diversi e complementari che andranno a comporre il quadro livido e doloroso, ma pieno di dignità, da offrire al pubblico.

di

**Marco Balzano**

adattamento teatrale  
e regia

**Francesco Niccolini**

con

**Arianna Scommegna  
e Mattia Fabris**



sabato

**14**  
**MARZO**  
**2026**

17.00



## TIONE DI TRENTO

TEATRO COMUNALE DI TIONE

Fondazione AIDA ets - C.S.C. Santa  
Chiara - Teatro Comunale Mario  
Del Monaco - Teatro Cristallo Bolzano  
- Associazione ATTI aps

# PIMPA

## IL MUSICAL A POIS

con

**Gloria Zamprogno,**  
**Jacopo Violi, Matteo**  
**Fresch, Irene Albanese**

drammaturgia

**Francesco Tullio Altan**  
**e Enzo d'Alò**

aiuto regia

**Maria Selene Farinelli**

regia

**Enzo d'Alò**

Durata:

75 minuti

Età consigliata:

dai 3 anni

Il progetto artistico *Pimpa, il musical a pois* nasce con l'intento di celebrare il cinquantesimo anniversario di uno dei personaggi più iconici del panorama culturale italiano: la Pimpa, creata da Francesco Tullio Altan. In una combinazione unica di teatro musicale e letteratura classica, la celebre cagnolina a pois rossi verrà catapultata nel mondo di William Shakespeare, in un'ambientazione storica suggestiva che unisce le radici veronesi alla magia del teatro shakespeariano. Teatro musicale, teatro di figura, narrazione classica e commedia si fonderanno per dar vita a uno spettacolo inclusivo e coinvolgente. *Pimpa, il musical a pois* è un progetto ambizioso che combina tradizione e innovazione, creando un ponte tra generazioni e culture, uno spettacolo che non è solo un omaggio alla Pimpa e a Shakespeare, ma anche un modo per celebrare il potere del teatro di ispirare, educare e unire.



TEATRORO

AMATORIALE

# "VARDÀ SCUFTA RIT"



## IL TEATRO AMATORIALE

Rassegna Teatrale 2025/2026  
orario inizio spettacoli ore 21.00

TEATRO IN PIEVE A SPIAZZO

2° RASSEGNA

### VENERDÌ 24 OTTOBRE '25

*Associazione Filodrammatica Dolomiti Aps*  
**'NA SOLUZION QUASI PERFETA**  
*di G. Cattaneo*

### SABATO 22 NOVEMBRE '25

*Filodrammatica El Grotel Aps di Condino*  
**ECCO LA SPOSA**  
*di Ray Cooney*

### SABATO 24 GENNAIO '26

*Filodrammatica Arca di Noè di  
Mattarello Aps*  
**EN CAFEDIN AL BAR DELA BEA**  
*di Luciano Zendron*

### SABATO 28 FEBBRAIO '26

*Filodrammatica Concordia '74 di Povo Aps*  
**SINISTRA O DESTRA, STESSA MINESTRA**  
*di Bruno Capovilla*  
*Traduzione e adattamento: Carlo Giacomoni*



### Biglietti

Intero 7,00 € - bambini e ragazzi sotto i 14 anni gratuito

PER INFO: Amanda +39 335 6952362

# 'NSEMA A FAR FILÒ A GIUSTINO

27° RASSEGNA

## SABATO 25 OTTOBRE '25

*Compagnia Filodrammatica Civezzano Aps*  
**A CHI TOCCA MIA MOGLIE**  
*di Georges Feydeau*

## SABATO 8 NOVEMBRE '25

*Felice Filò di Pressano*  
**TRA LUMINI E FIORELLINI**  
*di Loredana Cont*

## SABATO 6 DICEMBRE '25

*G.A.D. Città di Trento Aps*  
**VOLPONE**  
*di Ben Jonson nella versione di Luigi Lunari*  
*Regia: Alberto Uez*

## SABATO 10 GENNAIO '26

*Lupus in Fabula Rovereto*  
**SEGRETO SEGRETO SEGRETO**  
*di Frank Barea*

## SABATO 21 FEBBRAIO '26

*Associazione teatrale Alense Aps di Ala*  
**IL FURTO DELL'INSEGNA**  
*1 atto di Giulio Pooli*

## SABATO 14 MARZO '26

*Filo Fondo Aps di Fondo*  
**DON GERVASO PARROCO PER CASO**  
*di Loredana Cont*



### **BIGLIETTI**

Intero 7,00 € - bambini e ragazzi sotto i 14 anni gratuito

### **ABBONAMENTO**

Adulti 35,00 € (6 spettacoli)

PER INFO: Marilyn +39 379 2562639

### SABATO 11 OTTOBRE '25

*Filodrammatica di Sopramonte Aps*

**AJÒ!**

*di Valerio di Piramo*

*Adattamento Valerio Bombardelli*

### SABATO 15 NOVEMBRE '25

*Filo Gamar di Cognola Aps*

**IMPOSSIBILE NAR D'ACCORDO**

*di Loredana Cont*

### SABATO 27 DICEMBRE '25

*I sottotesto di Nogaredo Aps*

**COPPIE SCOPPIATE**

*di Derek Benfield*

*Traduzione: Maria Teresa Petrucci*

### DOMENICA 4 GENNAIO '26 ORE 17.00

*Compagnia filodrammatica di Grumes Aps*

**LA SCIARPA DE LA SPOSA**

*di Gabriella Scalfi*

### SABATO 31 GENNAIO '26

*I Sarcaioli Aps di Riva del Garda*

**LE TRE MARIE**

*di Valerio di Piramo*

### SABATO 14 FEBBRAIO '26

*Gruppo Teatrale Rumo Aps*

**TUT COLPA DEL ORS**

*di Ernesto Paternoster*

### SABATO 7 MARZO '26

*La Loggeta di Gardolo Aps*

**VIZINI DE CASA**

*di David Comati*

### VENERDÌ 27 MARZO '26

**SPETTACOLO DI CHIUSURA E**

**PREMIAZIONI**

*Lupusinfabula Aps*

**UN'INCAUTA LETTERA D'AMORE**

*di Michele Pandini*



### **BIGLIETTI**

Intero 7,00 € - bambini e ragazzi sotto i 14 anni gratuito

### **ABBONAMENTO**

Adulti 49,00 € (8 spettacoli) con Omaggio un buono spendibile presso il Ristorante Dolomiti di Saone

# TEATRO IN SELLA A RONCONE

5° RASSEGNA

## VENERDÌ 17 OTTOBRE '25

*Fomefilò Filodrammatica Ledrense*

**EL FILO MAGICO**

*di Paolo Scottini*

## VENERDÌ 28 NOVEMBRE '25

*Compagnia di Lizzana Paolo Manfrini*

**NON SARÀ MICA LA FINE DEL MONDO**

*di Roberto Marafante*

## SABATO 13 DICEMBRE '25

*Prove de teatro di Calliano Aps*

**È AFFONDÀ L'EMBARCADERO**

*di Valerio di Piramo*

## SABATO 17 GENNAIO '26

*Filodrammatica di Laives*

**BOEING BOEING ...L'AMORE VOLA E VA**

*di Marc Camoletti*

## SABATO 7 FEBBRAIO '26

*Le voci di dentro Aps*

**UN DRAMMATURGO SULL'ORLO DI UNA**

**CRISI DI NERVI**

*di Jean-Pierre Martinez*

## SABATO 21 MARZO '26

*Filò da la Val Rendena Aps*

**TIK TIK**

*di Laurent Baffie*

*Adattamento: Brunetto Binelli*



### BIGLIETTI

Intero 7,00 € - bambini e ragazzi sotto i 14 anni gratuito

### ABBONAMENTO

Adulti 35,00 € (6 spettacoli)

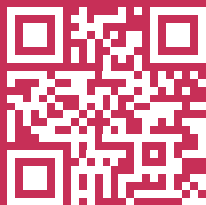
PER INFO: Luca +39 348 4663104





TRENTINO  
SPETTACOLI

la rete dello spettacolo trentino



[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)

